

CURRICULUM ARTISTICO-PROFESSIONALE  
DI  
DONATO CIMAGLIA

Diplomato in Percussioni e Jazz presso il Conservatorio “L. Perosi “ di  
Campobasso

Ha frequentato corsi di perfezionamento presso la “Drummers Collective  
School” di New York,

Successivamente studia con il batterista americano John Riley

Numerose le sue collaborazioni con musicisti italiani e stranieri tra i quali:  
John Hicks, Sherman Irby, Bruce Forman, Ed Cherry, Andromeda Turre, Bob  
Mover, Billy Smith, Peggy Stern, Alessandro Bonanno, Nico Menci Gianni  
Oddi, Nicola Stilo, Dario Deidda, Daniele Scannapieco,  
Giovanni Tommaso Carla Marciano Jerry Popolo, ed altri.

Numerose partecipazioni ai jazz festival come: Roma, Bolzano, Vicenza,  
Podgoriza, Campobasso, Castoreale, Noto, Palermo etc...

Ha collaborato con le orchestre sinfoniche di Roma Sinfonietta: nell'ambito  
del festival del sax al conservatorio S. Cecilia di Roma, nella  
programmazione stagionale delle orchestre del Lazio all'auditorium parco  
della musica, e del Molise.

Discografia:

BlueTime quintet: “Lite Blue”

Ed Cherry: “Create”

Carla Marciano: “Trane’s Groove” (Dischi Della Quercia DDQ)

Naniga ensemble percussioni per “Avvenimenti” (Libera  
Informazione Editrice spa)

Orchestra laboratorio T. Monk “SUD”

Naniga (Liguori Editore Napoli)

“Perosi Musici” (edizioni Bajka Music prodotto dal Conservatorio  
L. Perosi Campobasso)