

Associazione Culturale Kymbala

23 Marzo 2012

**Duomo di Teramo
ore 19,00**

Marco Enrico Bossi (1861-1925)
Pièce Héroïque, op. 128 (1907)

Charles-Marie Widor (1844-1937)
Aria in Fa maggiore di J.S.Bach (BWV 855)
(da "Bach's memento" trascrizioni ed elaborazioni di
Widor di sei brani bachiani.)

César Franck (1822-1890)
Prélude, fugue et variation, Op. 18

Organista Marianna Manenti



Alexandre Guilmant (1837-1911)
dalla Troisième Sonate Op. 56:Primo movimento

Leon Boëllmann (1862-1897)
dalla Suite Gothique Op. 25: Prière à Notre-Dame

César Franck (1822-1890)
Pièce Héroïque (1878)

Marco Enrico Bossi (1861-1925)
Chant du soir, Op. 92 n. 1 (1893)

Eugène Gigout (1844-1925)
Toccata (1890)

Organista: Gabriele Levi

24 Marzo 2012

**Chiesa Sant'Antonio a Giulianova
ore 19,00**

César Franck (1822-1890)
Prélude, fugue et variation, Op. 18

Charles-Marie Widor (1844-1937)
dalla Symphonie I Op. 13 n. 1: Meditation

Gaston Béliet (1863-1938)
Toccata

Organista : Selene Mor



Alexandre Guilmant (1837-1911)
dalla Troisième Sonate Op. 56:Primo movimento

Leon Boëllmann (1862-1897)
dalla Suite Gothique Op. 25: Prière à Notre-Dame

César Franck (1822-1890)
Pièce Héroïque (1878)

Marco Enrico Bossi (1861-1925)
Chant du soir, Op. 92 n. 1 (1893)

Eugène Gigout (1844-1925)
Toccata (1890)

Organista: Gabriele Levi

Organisti del Conservatorio Statale di Musica "Luca Marenzio" di Brescia della Classe di Organo del Maestro
Giorgio Benati