



## CORSO DIREZIONE D'ORCHESTRA

**Docente:** M° Marco Zuccarini

### STRUTTURA DEL CORSO:

**DURATA:** dal 19 agosto al 1 settembre 2014

**ORARIO DI LAVORO DEL CORSO:** 9.00-13 15-19.30

**LEZIONI:** 19,20,24,27 al pianoforte (c/o Campi)

**PROVE CON ORCHESTRA:** 21,22,23,25,26,28 Agosto (c/o L'Aquila- Conservatorio A. Casella: sono previste navette a/r con partenza da Campi)

**CONCERTI PUBBLICI:** 30, 31 Agosto e 1 Settembre a Campi, Pizzoli (Aq),Civitella del Tronto

**CONCERTO DEI VINCITORI DELLA SCORSA EDIZIONE:** 29 Agosto, l'Aquila

**AUDIZIONE DIRETTORI:** 23 Agosto (Commissione formata dal M° G. Scorzelli, dal M° M. Zuccarini, dalla Commissione Artistica dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese e da un docente di ProgettoIMC)

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:

I partecipanti effettivi dovranno portare 2 Ouverture e 2 brani sinfonici a scelta fra quelli indicati. Possono per loro esigenze di studio portare anche altri brani al di fuori di quelli indicati. Al momento dell'iscrizione dovranno segnalare alla segreteria il repertorio scelto.

Il 19,20, 24 e 27 Agosto lezioni mattina e pomeriggio con 2 pianoforti sul repertorio scelto dal candidato più inizio studio dei concerti proposti per i solisti. Le lezioni saranno di **circa 1 ora a testa al giorno** e verteranno sia sul repertorio che verrà studiato con l'orchestra che quello di più ampie dimensioni.

Il 21 prima prova con Orchestra Sinfonica Abruzzese per tutti i candidati con repertorio sinfonico proposto dagli stessi. Si ricorda che l'organico è beethoveniano quindi consiglio che **almeno 1** dei brani scelti di studio al pianoforte sia per tale organico (quindi anche Classica di Prokofieff e Idillio di Sigfrido) . Nel pomeriggio proseguono le lezioni al pianoforte.

Il 25,26 e 28 prove con orchestra con solisti (l'Aquila) e lezioni pomeridiane al pianoforte (Campi)

Il 30,31 e 1 Settembre concerti con Orchestra Sinfonica Abruzzese (Campi, Pizzoli e Civitella del Tronto)

Durante le prove con Orchestra (e più probabilmente il 23 Agosto) verranno scelti dalla Commissione Artistica dell'Orchestra e da un docente dei Corsi, oltre che al Direttore Artistico degli stessi, i Direttori che parteciperanno ai



Concerti di chiusura (almeno 7), dirigendo parte di sinfonia o ouverture classica, audizione necessaria per la successiva assegnazione di borsa di studio.

Chi non dovesse essere selezionato comunque continuerà a fare qualche prova con l'Orchestra.

### BORSA DI STUDIO:

Tra coloro che parteciperanno ai Concerti di chiusura verranno selezionati 1/2 Direttori **vincitori della Borsa di Studio offerta dall'ISA per dirigere uno dei Concerti dell'Orchestra nell'anno 2015.**

### PROGRAMMA DEL CORSO

Oltre ai concerti segnalati dagli iscritti ai corsi strumento che verranno compiutamente definiti al termine delle iscrizioni, i candidati affronteranno lo studio dei **seguenti brani:**

#### Ouverture

Mozart: Don Giovanni-Così fan Tutte-Clemenza di Tito  
Beethoven: Coriolano-Egmont-Fidelio-Prometeo  
Rossini: Italiana in Algeri- Barbiere- Cenerentola-Semiramide –Gazza Ladra  
Bellini: Norma  
Mendelssohn: Le Grotte di Fingal-La Bella Melusina  
Verdi: Nabucco-Vespri Siciliani-Forza  
Puccini: Intermezzo III° atto Manon  
Wagner: Tannhauser-Marcia funebre dal Sigfrido

#### Sinfonie:

Haydn: Sinfonie 88-101-104  
Mozart: K. 385- 425-504-550-551  
Beethoven: Sinfonie n. 1-2-4-5-6-7-8  
Schubert: Sinfonie n° 3-4-5-8  
Mendelssohn: Italiana  
Brahms: Sinfonie n.1-3-4-Variazioni su tema di Haydn  
Dvorak: Sinfonie n°8 e 9  
Liszt: Les Preludes  
Tchaikowsky: Sinfonia n° 5 e 6- Romeo e Giulietta  
Wagner: Idillio di Sigfrido  
Ravel: Pavana- Rapsodia Spagnola –Alborada del Gracioso-Tombeau de Couperin  
Debussy: Fetes da Nocturnes/Prelude a l'Apres midy-Petit suite  
Prokofieff: Sinfonia Classica  
Rimsky-Korsakoff: Capriccio Spagnolo e Sheherazade

Minimo: 2 ouvertures e 2 brani sinfonici a scelta del candidato

Durante uno dei giorni di lezione terrò un breve seminario, con l'ausilio del pianoforte, sulle difficoltà dei seguenti concerti di cui consiglio procurarsi la partitura:

- Tchaikowsky: Concerto n° 1 per pianoforte
- Rachmaninov: Concerti n° 2 e 3 per pianoforte
- Sibelius: Concerto per violino
- deFalla: Notti nei giardini di Spagna