

Solo con particolare gioia quest'anno la Quinta Edizione di Progetto IMC, che si svolgerà negli incantevoli Borghi di Campli e di Civitella del Tronto (Te) con i maggiori interpreti del panorama internazionale della Musica Classica: suddivisa in 2 periodi, la masterclass partirà il 19 Agosto per terminare il 31 Agosto per quanto riguarda il 1° Periodo, mentre il 1° Periodo partirà il 1 Settembre e terminerà il 6 Settembre. Campli e Civitella del Tronto, entrambi piccoli Borghi dell'entroterra teramano, immersi nella natura rigogliosa del Gran Sasso eppure a pochi minuti dal mare, assicurano un ambiente di rara serenità e benessere, all'insegna dell'Arte, della Grande Cultura Enogastronomica e della tradizionale accoglienza abruzzese, elementi di richiamo per tutti gli iscritti.

Anche quest'anno ProgettoIMC pone forte il proprio accento sulla Musica da Camera: durante tutto il corso gli studenti potranno suonare in Ensemble seguendo le lezioni del docente di Musica da Camera già comprese.

I migliori studenti, indicati dai docenti, saranno invitati a suonare in alcuni concerti durante la Masterclass nei comuni limitrofi; a tutti gli iscritti saranno riservate a turno aule per lo studio dello strumento.

Molti i Bandi aperti per gli allievi interessati: si parte da quello offerto dall'Associazione Kymbala che mette in palio un Concerto durante FestivalFlorio a Favignana per Giugno 2015, e quello dell'Istituto IMC Abruzzese che mette in palio un Concerto con Orchestra nella propria stagione 2015, per finire con quello offerto dal Centro Musica Contemporanea per il Corso di Composizione per Film, che prevede che i lavori particolarmente meritevoli prodotti durante ProgettoIMC vengano presentati a Milano nell'ambito dell'XI Edizione del Festival 5 Giornate 2015.

In conclusione, non si può non evidenziare come Progetto IMC si ponga alla ribalta da anni come la Masterclass più prestigiosa d'Italia: lo scopo rimane quello di allargare gli orizzonti dei giovani musicisti, arricchendo le loro conoscenze ed esperienze, dando loro la possibilità di prendere lezioni da professori di fama internazionale, con modalità nuove e affascinanti, in un contesto meraviglioso immerso nella bellezza del paesaggio e nell'Arte.

Il Direttore Artistico

Phll

Associazione
Kymbala

Associazione Kymbala
Via Gambini- 64100 Te

Contatti:

tel 0661-1866108 (segreteria)
info cell.392-8139033
info@kymbala.it
www.progettoimc.it

Variazioni possono avvenire dalla stampa del presente fascicolo. Consultare sempre il portale web

Orchestra Sinfonica Abruzzese



Anche quest'anno, confermando la collaborazione tra ProgettoIMC e la più prestigiosa orchestra italiana, alcuni tra i migliori musicisti potranno suonare e dirigere in concerto con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese in uno dei 3 grandi concerti finali previsti: un'esperienza unica sul territorio italiano, irripetibile ed irrinunciabile.

Anche gli iscritti al secondo periodo che volessero partecipare alle selezioni per suonare con l'Orchestra (nel concerto del 1° settembre a Civitella del Tronto) potranno farlo: è sufficiente che lo indichino in sede di iscrizione e che siano presenti all'audizione ed alle prove con orchestra. Il corso sarà tenuto dal m° Marco Zuccarini ed è destinato ad un numero massimo di 9 caristi effettivi (in caso di richieste superiori, si valuterà il curriculari vitali).

Durante la masterclass avrà luogo una audizione per i Direttori d'Orchestra, al termine della quale verranno individuati i direttori (almeno 7) che dirigeranno nei 3 concerti finali pubblici previsti, a due per i Solisti.

Borsa di studio offerta dall'ISA: tra gli studenti selezionati per suonare in concerto con l'Orchestra, coloro che più si distinguono secondo una commissione formata da elementi della sinfonia, avranno l'opportunità di essere invitati a suonare (o dirigere) in uno dei concerti che l'Istituto Sinfonica Abruzzese sosterrà nell'anno 2015.

Orchestra Sinfonica Abruzzese
In questi quarant'anni di attività, l'Orchestra ha lavorato a costruire un complesso che può essere definito nei confronti della maggior città italiana e per la più prestigiosa istituzione musicale: Roma all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Milano al Teatro alla Scala, Brescia al Teatro Grande e poi Napoli, Vicenza, Trieste, Palermo, Catania, Messina, Reggio Calabria, etc.

Una presenza altrettanto significativa l'Orchestra dell'ISA può vantare in numerose tournée in Spagna e Francia, la sua programmazione, che spazia dal tradizionale repertorio sinfonico alla musica contemporanea, fino a toccare generi di contaminazione e nuovi linguaggi musicali, hanno visto ad oggi molti direttori importanti come Riccardo Muti, Carlo Zecchi, Gianluigi Gelmetti, Bruno Aprea, Piero Bellugi, Donato Renzetti, Massimo Freccia, Nino Antonicelli, Philippe Bender, Mario Gasella, René Kluge, tanti altri. Si sono esibiti con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese artisti del valore internazionale di Nadia Boulanger, Barbara Hendricks, Kaja Ruchocka, Witold Lutoski, Bruno Briccio, Riccardo Chailly, Corrado Vivanti, Andrea Bocelli, Leo Pogorelich, Salvatore Accardo, Uto Ughi, Ilya Gruber, Milan Turcovic, Maurice André, Samira Souleiman, Enrico Rava, Pierre Angeli, Gabriel Tacchini, Michele Campanella, Bruno Canino, Maria Tiji, Jorge Demus, Mario Brunelli, Giovanni Bononcini, Boris Petrosyan, Massimo Ruscini, etc.

L'Orchestra ha ricoperto per numerose importanti case discografiche (long arista, amadeus-paragon, arca, rugginenti, sonopop, bompiani) ed ha registrato per la Rai - radio televisione italiana numerose volte, comprendendo nei programmi prime interpretazioni assai prestigiose di numerosi compositori contemporanei.

M° Marco Zuccarini
Dopo un'intensa carriera di camerista che lo ha portato ad esibirsi in molte città d'Europa e a vincere numerosi premi, dal 1999 si è impegnato didatticamente alla direzione d'Orchestra. Collabora frequentemente con varie orchestre italiane ed quella del Teatro Comunale di Catania a quella del Teatro Lirico di Cagliari, a quella del Teatro Musicale di Milano, anche per Operas, Music and Arts, Bolognini, etc.

Dal 1998 è stato Direttore Principale dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese con la quale ha realizzato diverse tournée italiane ed all'estero tra cui il 5° Concerto di L. van Beethoven con Boris Petrosyan al pianoforte e alla presenza al Festival di Auch in Francia.

Ha sviluppato una parte importante della sua carriera in Austria dove è inteso più volte regolarmente ogni anno con tutte le maggiori orchestre dell'ARC a Melbourne, Adelaide, Tasmania, Queensland, Canberra nonché con Orchestra Victoria (Melbourne Opera House) i cui concerti sono sempre stati trasmessi dall'emittente nazionale radiotelevisiva. Nel 2003 ha diretto l'Orchestra Sinfonica Abruzzese al Teatro dell'Opera di Sydney mentre nel 2002 ha fatto il suo debutto con la Auckland Philharmonia con cui ha intensamente lavorato per successivi 5 anni collaborando con solisti del calibro di Marc-André Hamelin. Ha contribuito alla fondazione del Teatro Diapico di Vicenza di cui è stato direttore principale per 5 anni collaborando con prestigiosi solisti quali ad esempio Adria Pacella, Alexander Lempach e Maria Tiji.



Campoli Civitella del Tronto

PROGETTO IMC

1° Periodo:
19 agosto - 31 agosto

2° Periodo:
1 settembre - 6 settembre

www.progettoimc.it

PARTNER

www.baltour.it

La Musica Viaggia con
il GRUPPO BALTOUR



Collegiamo ogni giorno con autobus di linea:
17 regioni italiane
23 nazioni europee
oltre 500 destinazioni

Tutti gli iscritti di ProgettoIMC possono avvalersi della speciale convenzione tra Gruppo Baltour e ProgettoIMC per raggiungere i luoghi della Masterclass, in maniera comoda da tutta Italia. Chiedete info in sede di iscrizione su www.progettoimc.it



TOYOTA

Antonio Di Ferdinando

auto dal 1929

TERAMO-TORTORETO-SILVI



GLOBO Calzature: abbigliamento, sport, intimo, valigeria e accessori
Da sempre il più grande assortimento, la migliore qualità e convenienza con un servizio impeccabile

1° Periodo: 19 agosto - 31 agosto

Campoli/Civitella del Tronto

CORSO DI PIANOFORTE	 Elena Matteucci 23 agosto - 31 agosto CAMPLI
 M° Orazio Maione 23 agosto - 31 agosto CIVITELLA	 M° Gloria Campaner 23 agosto - 31 agosto CAMPLI
 M° Roberto Plano 23 agosto - 26 agosto CAMPLI	CORSO DI VIOLINO
 M° Ilya Grubert 28 agosto - 1 settembre CIVITELLA	 M° Marco Serino 23 agosto - 31 agosto CAMPLI
 M° Massimo Polidori 23 agosto - 31 agosto CAMPLI	CORSO DI VIOLONCELLO
 Luca Sanzò 23 agosto - 31 agosto CAMPLI	 M° Nicola Campitelli 23 agosto - 31 agosto CAMPLI

CORSO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA	 M° Marco Zuccarini 19 agosto - 1 settembre CAMPLI
CORSO DI CANTO	 M° Anna Vandi 23 agosto - 31 agosto CIVITELLA
CORSO DI VOICE CRAFT	 M° Elisa Turlà 23 agosto - 31 agosto CIVITELLA
CORSO DI MUSICA DA CAMERA	 M° Alvaro Lopez Ferreira 23 agosto - 31 agosto CAMPLI
CORSO DI CORNO	 M° Alessandro Monticelli 23 agosto - 31 agosto CAMPLI
CORSO DI FLAUTO	 M° Nicola Campitelli 23 agosto - 31 agosto CAMPLI
CORSO DI SASSOFONO	 M° Marco Gerboni 23 agosto - 31 agosto CAMPLI

2° Periodo: 1 settembre - 6 settembre

Campoli

CORSO DI PIANOFORTE	 M° Leonora Armellini
 M° Irene Veneziano	 M° Vanessa Benelli Mosell
CORSO DI PIANOFORTE e DUO PIANISTICO	 M° Vittorio Bresciani
CORSO PIANOFORTE CONTEMPORANEO	 M° Francesco Prode
CORSO DI VIOLINO e VIOLA	 M° Enrico Balboni
CORSO DI VIOLINO	 M° Francesco Cerrato

CORSO DI VIOLONCELLO	 M° Tobia Revolti
 M° Stefano Cerrato	CORSO DI CORNO
 M° Jonathan Williams	CORSO DI PIANOFORTE e MUSICA DA CAMERA
 M° Roberto Galletto	CORSO DI SASSOFONO
 M° Pietro Marchetti	CORSO DI COMPOSIZIONE MUSICALE PER FILM
 M° Rossella Spinosa	BANDO

Durante il Corso di Composizione Musicale per Film saranno messi a disposizione brevi estratti di filmati su cui elaborare l'accompagnamento musicale.
I lavori particolarmente meritevoli saranno presentati a Milano nell'ambito dell'XI Edizione del Festival 5 Giornate 2015