

Corso Direzione d'Orchestra

Docente: M° Marco Zuccarini

Struttura del Corso

Durata: dal 20 agosto al 31 agosto

Orario di lavoro del corso: 9.30-13 15-19.30

Lezioni: dal 20 al 22 Agosto al pianoforte (c/o Campli)

Prove con Orchestra: 23,24,26,27,28 Agosto (c/o L'Aquila- Conservatorio A. Casella:
sono previste navette a/r con partenza da Campli per i soli direttori e solisti)

Concerti pubblici: 29 e 30 Agosto (L'Aquila e Campli)

Modalità di Svolgimento:

I partecipanti effettivi dovranno portare 2 Ouverture e 2 brani sinfonici a scelta fra quelli indicati oltre al tempo indicato di Dumbarton Oaks obbligatorio per tutti. Possono per loro esigenze di studio portare anche altri brani al di fuori di quelli

indicati. Al momento dell'iscrizione dovranno segnalare alla segreteria il repertorio scelto.

Dal 20 al 22 Agosto lezioni mattina e pomeriggio con 2 pianoforti sul repertorio scelto dal candidato più inizio studio dei concerti proposti per i solisti. Le lezioni saranno di circa 1 ora a testa al giorno.

Il 23 prima prova con Orchestra Sinfonica Abruzzese per tutti i candidati con repertorio sinfonico proposto dagli stessi. Si ricorda che l'organico è beethoveniano quindi consiglio che 1 dei brani scelti di studio al pianoforte sia per tale organico. Nel pomeriggio proseguono le lezioni al pianoforte.

Dal 24 prove con orchestra e solisti (l'Aquila) e lezioni pomeridiane al pianoforte (Campli)

Il 29 e 30 Agosto concerti con Orchestra Sinfonica Abruzzese (Campli e l'Aquila)

Durante le prove con Orchestra (e più probabilmente il 26 Agosto) verranno scelti i Direttori che parteciperanno ai Concerti di chiusura (almeno 7) dirigendo parte di sinfonia o ouverture classica; l' audizione è necessaria per la successiva assegnazione di borsa di studio.

Chi non dovesse essere selezionato comunque continuerà a fare qualche prova con l'Orchestra

Borsa di Studio

Tra coloro che parteciperanno ai Concerti di chiusura verranno selezionati 1/2 Direttori **vincitori della Borsa di Studio offerta dall'ISA per dirigere uno dei Concerti dell'Orchestra nell'anno 2013-2014.**

Programma del Corso:

Oltre ai concerti segnalati dagli iscritti, i candidati affronteranno lo studio dei **seguenti brani:**

Stravinsky: Dumbarton Oaks I° (obbligo per tutti)

Ouvertures:

- Beethoven: Coriolano-Egmont
- Rossini: Italiana in Algeri- Barbiere- Cenerentola-Semiramide –Gazza Ladra
- Mendellssohn: Le Grotte di Fingal-La Bella Melusina
- Verdi: Nabucco-Vespri Siciliani-Forza
- Puccini: Intermezzo III° atto Manon

Sinfonie:

- Haydn: Sinfonie 44-49
- Mozart: K. **425-504-550-551**
- Beethoven: Sinfonie n. 1-2-**4-5-6-7**
- Schubert: Sinfonie n° **3-4-5-8**
- Mendellssohn: Italiana
- Brahms: Sinfonie n.1-3-4
- Dvorak: Sinfonie n°8 e 9
- Tchaikowsky: Sinfonia n° 5- Romeo e Giulietta
- Ravel: Pavana- Rapsodia Spagnola –Alborada del Gracioso
- Debussy: Fetes da Nocturnes/Prelude a l'Apres midy-Petit suite
- Mussorgsky: Quadri di un' esposizione anche brani scelti

Minimo: 2 ouvertures e 2 brani sinfonici a scelta del candidato

Solisti:

Pianoforte:

- J.S.Bach: Concerti per pianoforte
- F.J.Haydn: Concerto per pianoforte
- Mozart: Concerti K.466-467-488-595
- Beethoven: Concerti n° 1-2-3-4

Violino:

- Bach: Concerti per vl.e 2 vlini
- Mozart: K. 216-218-219
- Beethoven: Romanze op.40 e 50

Viola:

- Stamitz: Concerto per viola
- Hoffmeister: Concerto per viola

Violoncello:

- Haydn: Concerto in Do Maggiore
- Boccherini: da stabilire

All'atto dell'iscrizione, gli allievi dovranno necessariamente segnalare i brani che desiderano affrontare durante il corso.